



Titane Lacroix
conception et texte

Reynald Aubert
Illustrations et mise en page



ISBN 978-2-88474-593-2

GENÈVE à croquer en 7 balades

GENÈVE
à croquer
en 7 balades



inf

infOLIO

Un rêve de Genève

Ce petit livre est une pierre de lune. Une vraie perle, cultivée dans les replis de Genève! Pour l'élever, il fallait tout le talent et l'humour de Titane Lacroix et Reynald Aubert. C'est que Genève à croquer en 7 balades, bien plus qu'un guide, constitue une démarche artistique qui pourrait passer pour un guide!

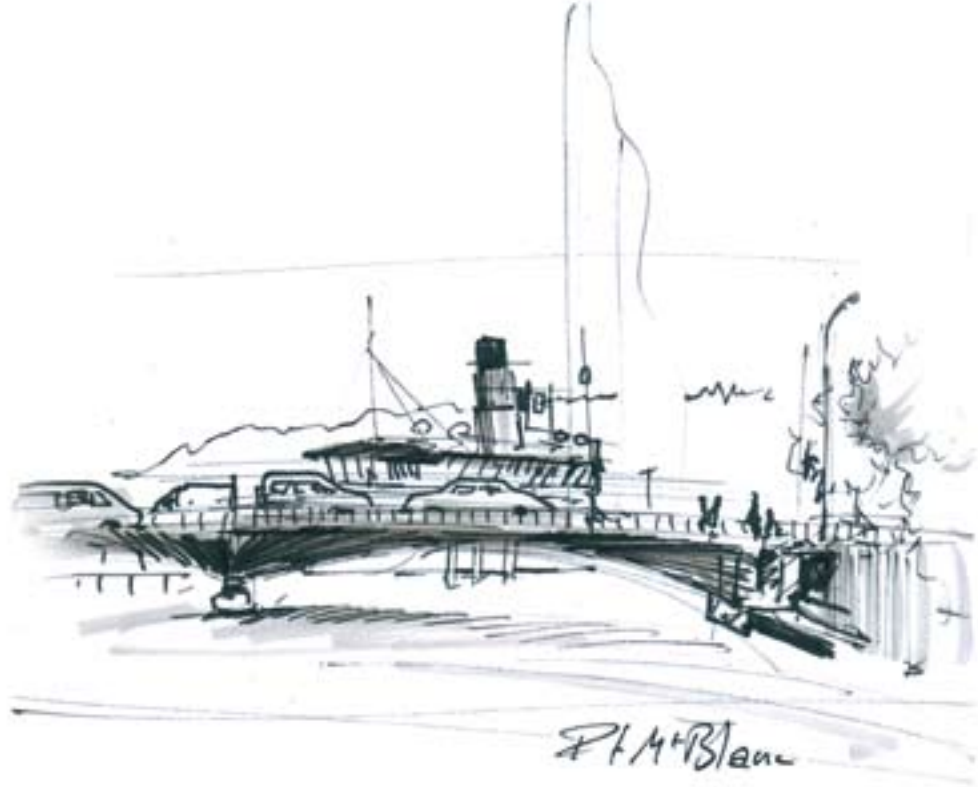
L'ouvrage se présente comme le carnet de voyage de quelque artiste inspiré - et sans nul doute amoureux de la ville. Il la croque de manière subjective, n'hésitant pas à s'attarder ici ou là sur quelque détail que l'œil profane ne verrait assurément pas. Vers ses secrets, nous voilà insensiblement conduits, par des connaisseurs, de sacrés arpenteurs qui pratiquent cette ville depuis longtemps.

Et voilà que par la magie des textes et des dessins, Genève, qui ne s'était pas davantage laissé faire à la Restauration qu'à l'Escalade, se détend! Voilà que cette

grande raisonneuse, qui n'avait cessé de donner généreusement sans jamais se donner, s'offre sous son meilleur jour! Voilà enfin que la ville du bout du lac devient poétique, sensuelle, révélée à elle-même!

Un rêve de Genève. Tel est en somme l'originalité de ce petit bijou. Coup de cœur, voilà sa force, qui laisse au promeneur intacte la virginité de sa propre fantaisie.

Serge Bimpage



Genève à croquer en 7 balades

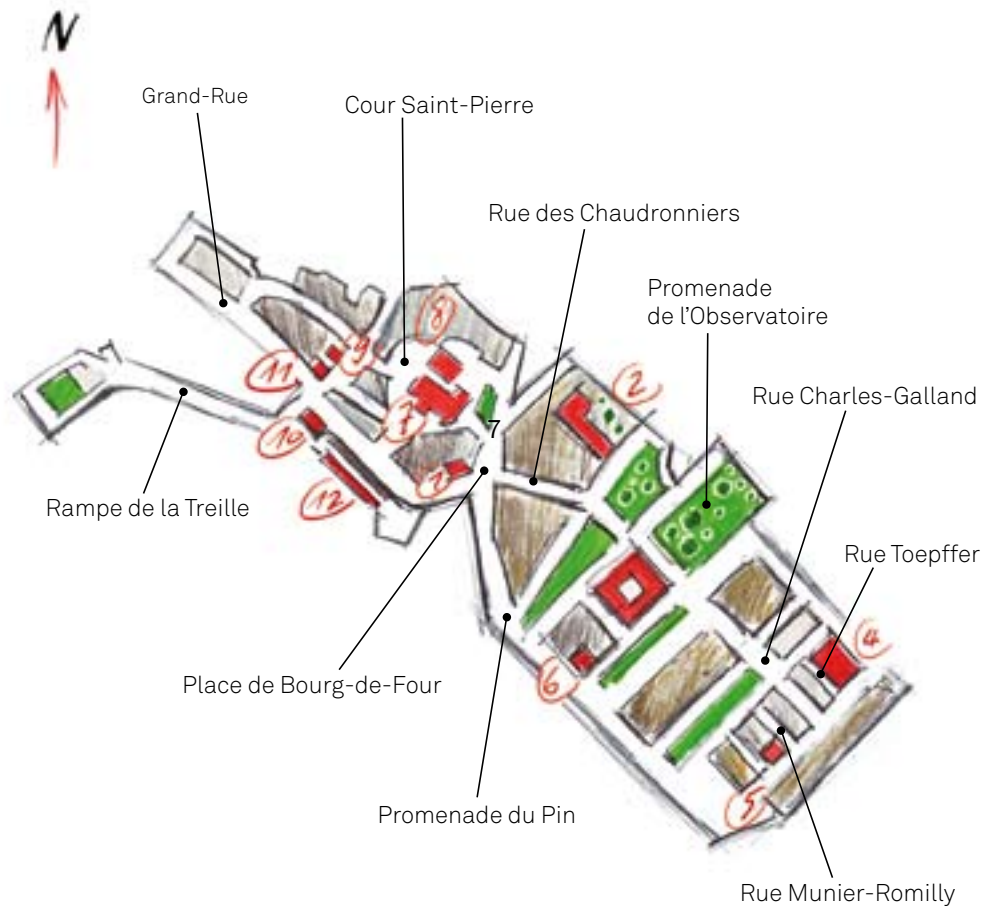
Genève peut se comparer à une petite friandise délicate et rare. Elle se déguste lentement au gré des sept balades que nous vous proposons.

L'odeur du lac, un lever de soleil sur le Mont Blanc, la douceur des roses du parc de la Grange, le fracas du Jet d'eau sur la jetée et les secrets culinaires des grands chefs vous donneront envie, nous l'espérons, de savourer cette ville.



Plan général des 7 balades

- 1  **Balade histoire** (Vieille ville) 10-39
- 2  **Balade réforme** (Bastions) 40-63
- 3  **Balade quais** (Lac rive gauche) 64-81
- 4  **Balade shopping** (Rues basses) 82-109
- 5  **Balade culture** (Quartier des Bains) 110-129
- 6  **Balade international** (ONU) 130-151
- 7  **Balade lac** (Rive droite) 152-181



1 Balade histoire (Vieille ville)

- 1 Café la Clémence
- 2 Collège Calvin
- 3 Musée d'art et d'histoire
- 4 Eglise russe
- 5 Musée Baur
- 6 Cabinet des estampes
- 7 Cathédrale Saint-Pierre
- 8 Musée de la Réforme
- 9 Maison Tavel
- 10 Hôtel de ville
- 11 Brasserie de l'hôtel de ville
- 12 Banc de la Treille



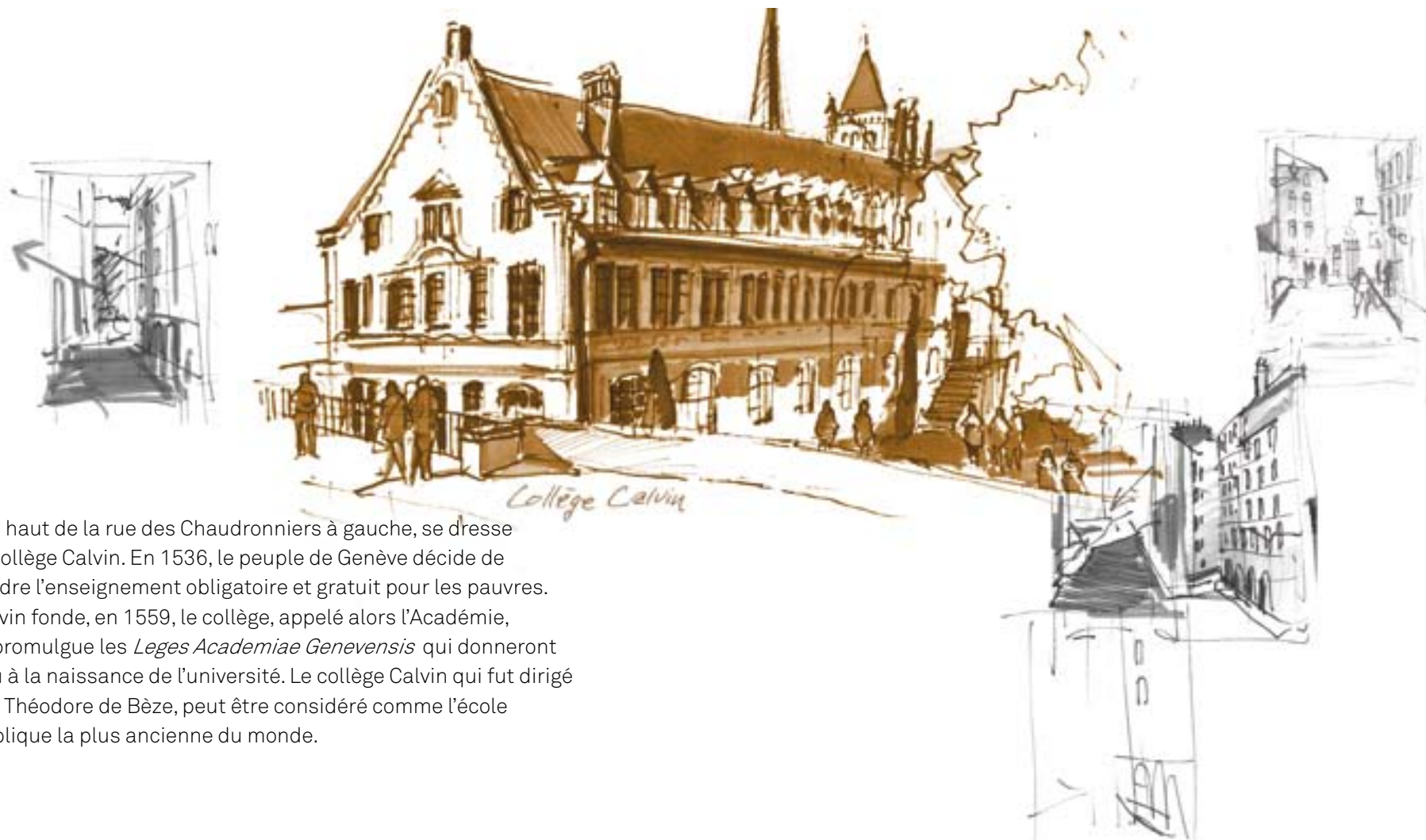


Centre historique de Genève, la vieille ville se parcourt en flânant, le nez en l'air. Il faut se la représenter, construite de bois et de torchis, telle que Jules César la découvrit en 50 avant J.C. Sa forme actuelle relève de l'architecture typique d'une ville européenne du XVIII^e siècle.



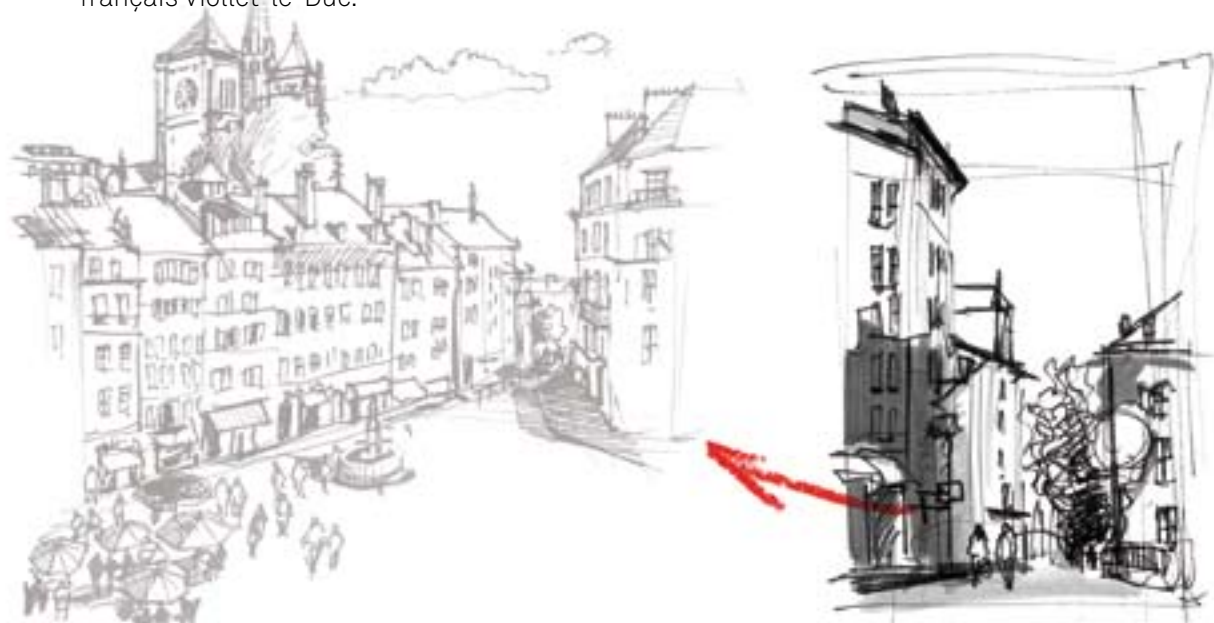
Sur la place du Bourg-de-Four, il est vivement recommandé de rêvasser un moment sur la terrasse du café de la Clémence, du nom de la plus grosse cloche de la cathédrale, et d'imaginer l'afflux de réfugiés protestants italiens et français qui doublèrent la population locale au milieu du XVI^e siècle. Notez que certaines maisons bordant la place ont été rehaussées d'un étage pour y loger les réformés.



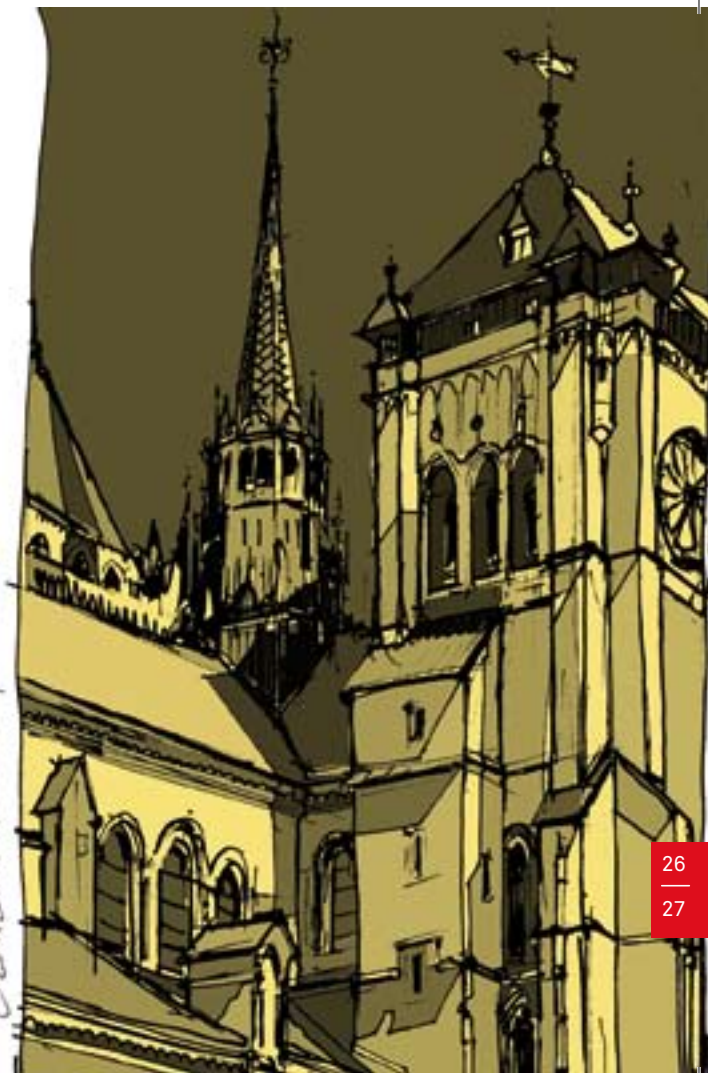


En haut de la rue des Chaudronniers à gauche, se dresse le collège Calvin. En 1536, le peuple de Genève décide de rendre l'enseignement obligatoire et gratuit pour les pauvres. Calvin fonde, en 1559, le collège, appelé alors l'Académie, et promulgue les *Leges Academiae Genevensis* qui donneront lieu à la naissance de l'université. Le collège Calvin qui fut dirigé par Théodore de Bèze, peut être considéré comme l'école publique la plus ancienne du monde.

De retour dans la vieille ville, empruntez son dédale de ruelles jusqu'à la cathédrale Saint-Pierre. Sa construction débute en 1160 et durera un siècle. Ses dorures furent entièrement recouvertes de peinture blanche par les réformés qui ne laissèrent que les vitraux d'origine. La flèche, sous sa forme actuelle, fut achevée vers la fin des années 1890 selon les plans de l'architecte français Viollet-le-Duc.



Cathédrale Saint-Pierre



La rue Barblan en face du parvis de la cathédrale conduit à la maison Tavel (ma-di 10h-17h). Cet édifice de pierres noires, parfait exemple de l'architecture moyenâgeuse, abrite le musée de l'histoire urbaine et de la vie domestique des Genevois. Détruit en 1335 par un incendie, il fut reconstruite par la famille Tavel.

Le musée, à visiter de la cave au grenier, est composé d'une collection d'objets, de gravures, de peintures et de manuscrits, allant du XIV^e siècle au XIX^e siècle. Vous y découvrirez aussi, sous les toits, une impressionnante maquette de Genève.



RESTAURANT DE L'HÔTEL DE VILLE

Recette du «père Glôzu»

La fondue au fromage
moitié-moitié

Matériel:

- 1 Grand caquelon
- 1 Réchaud
- 4 fourchettes à fondue

Ingrédients pour 4 personnes:

- Fromages râpés (500 gr de Gruyère mi salé et 500 gr de Vacherin Fribourgeois)
- 4 gousses d'ail épluchées
- 2 cuillères à café de fécule de pommes de terre
- 4 dl de vin blanc sec
- 1 cl de kirsch
- Poivre du moulin



Préparation:

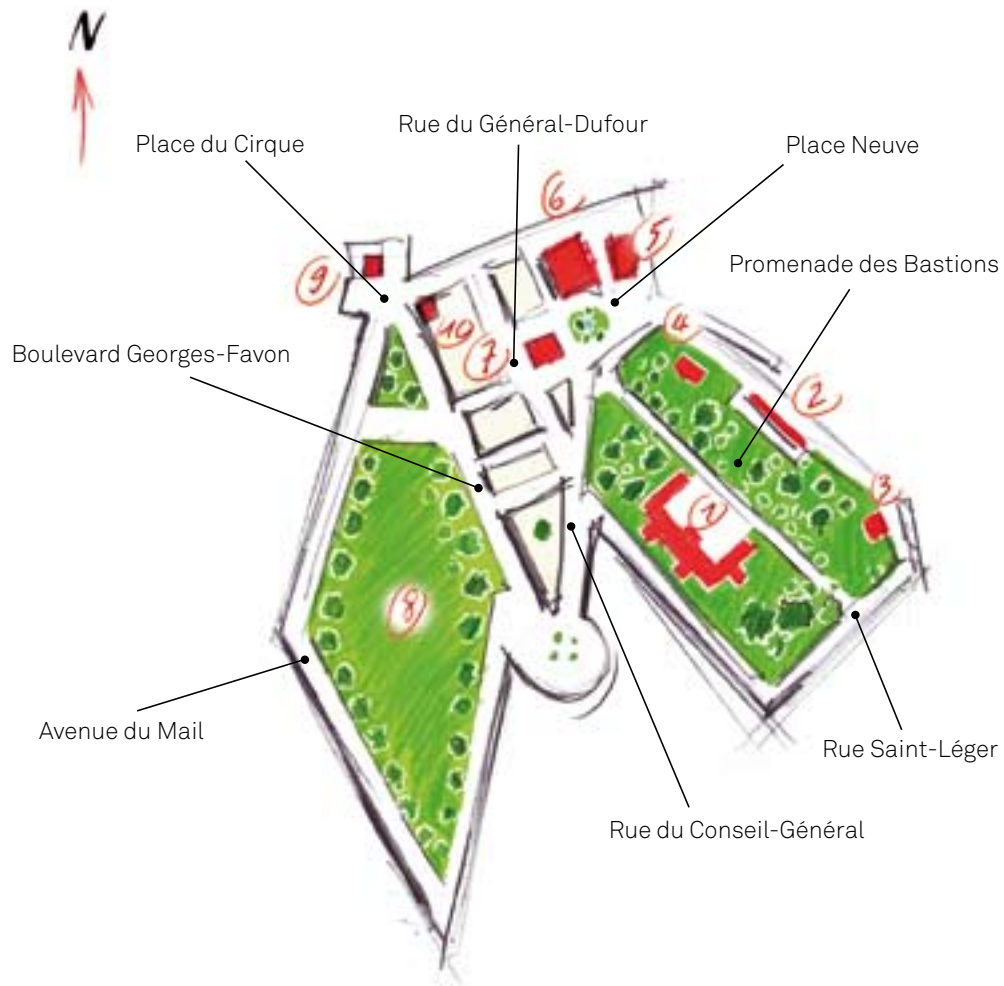
Frotter l'intérieur du caquelon avec une gousse d'ail. Ajouter le vin et les gousses d'ail écrasées et du poivre moulu à votre goût.

Chauffer le vin et ajouter les fromages. Brasser avec une spatule en bois, jusqu'à ce que le fromage soit fondu. Terminer avec le kirsch préalablement mélangé avec la fécule.

Lier le tout et servir avec des carrés de pain ou de pommes de terre en robe des champs, piqués au bout d'une fourchette.



Pour la digestion, une pose sur le banc de la Treille, long de 120m, est conseillée. Vous trouverez certainement de l'ombre sous le marronnier officiel de la promenade dont le premier bourgeon annonce l'arrivée du printemps par voix de presse.



2 Balade réforme (Bastions)

- 1 Université
- 2 Mur des Réformateurs
- 3 Palais Eynard
- 4 Restaurant des Bastions
- 5 Musée Rath
- 6 Grand Théâtre
- 7 Conservatoire de musique
- 8 Marché aux puces
- 9 Café Remor
- 10 Café l'Ethno



12-17





Place Neuve



En longeant les rails du tram en direction du Salève, on débouche sur la plaine de Plainpalais où se tient le marché (ma-ve-dim) et tous les mercredis et samedis, un grand marché aux puces.

La trouvaille de l'objet rare n'est pas garantie et les prix sont souvent prohibitifs mais l'ambiance y est chaleureuse et bon enfant.

Au bout de la plaine, sur la place du Cirque, une petite halte sur la terrasse du Remor vous donnera l'impression d'appartenir à la vraie vie genevoise.

Sur cette même place, l'Ethno propose sur deux étages un confort moelleux et une cuisine soignée.





Parc des Eaux-Vives

Parc de la Grange

Débarcadère
des Eaux-Vives

Quai Gustave-Ador

Jardin Anglais

3 Balade quais

(Rive gauche)

- 1 Monument National
- 2 Kiosque à musique
- 3 Fontaine des 4 saisons
- 4 Pierres du Niton
- 5 Jet d'eau
- 6 Roseraie
- 7 Restaurant du parc des Eaux-Vives



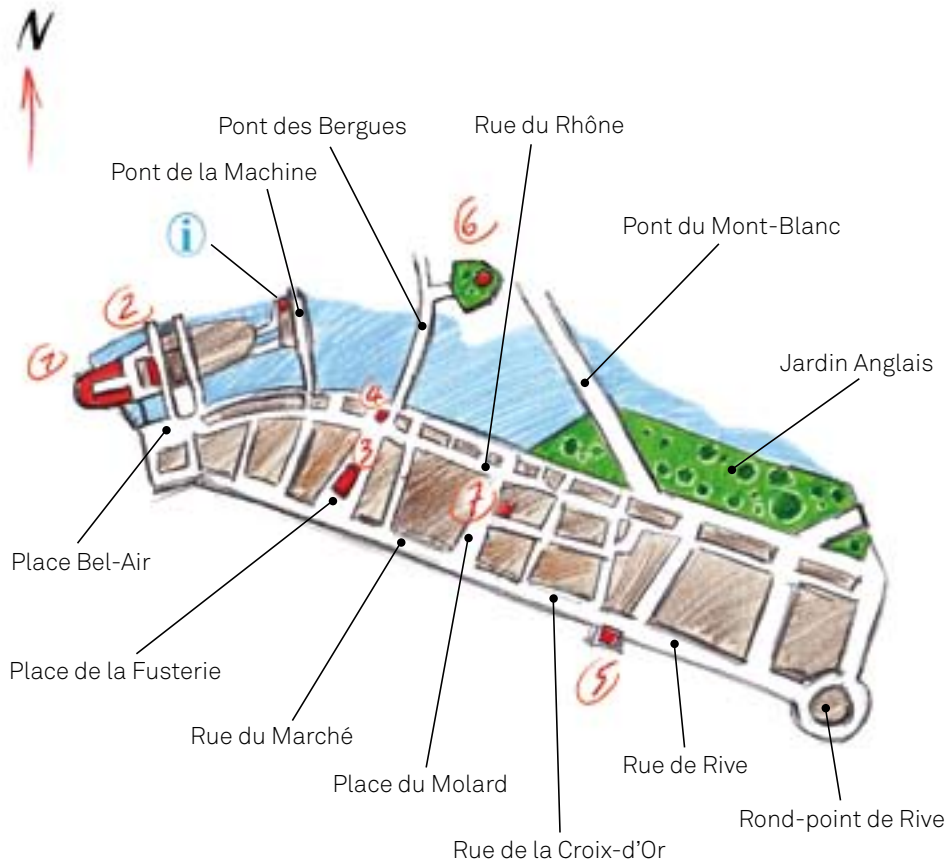
6-9-27-29



À noter aussi une monumentale fontaine des quatre saisons créée à Paris par Vasques et des bustes érigés à la mémoire de peintres et sculpteurs genevois.

Arrivée au débarcadère des Eaux-Vives, en face de la statue de la Bise et de Baby-Plage, se trouve le parc de la Grange. Une très grande roseraie, créée en 1946, ravira les botanistes occasionnels et les vestiges d'une importante villa gallo-romaine combleront les férus d'archéologie. Ce parc est le seul de la ville à fermer ses grilles à la tombée de la nuit, selon les vœux de son ancien propriétaire.

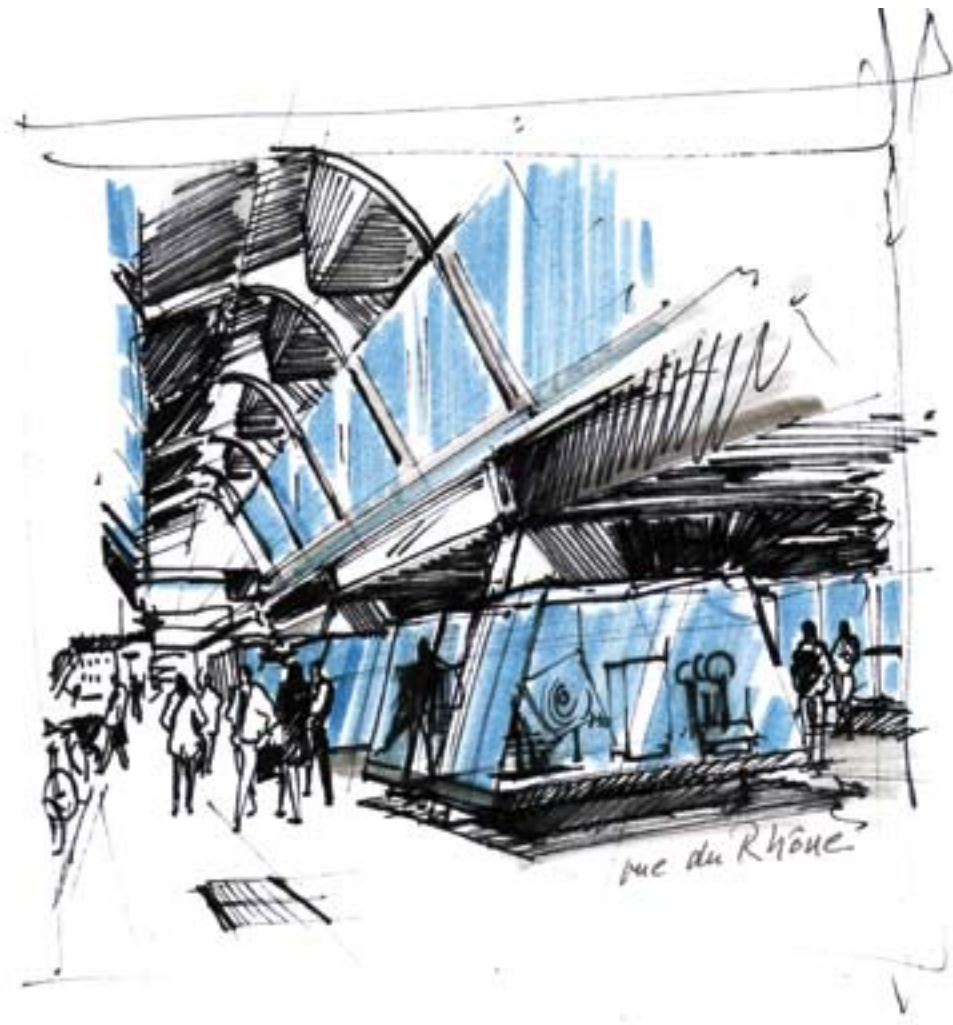




4 Balade shopping (Rues basses)

- 1 Halles de l'Île
- 2 Vacheron Constantin
- 3 Temple de la Fusterie
- 4 Sculpture «oui-non»
- 5 Davidoff
- 6 Ile Rousseau
- 7 Café du Centre



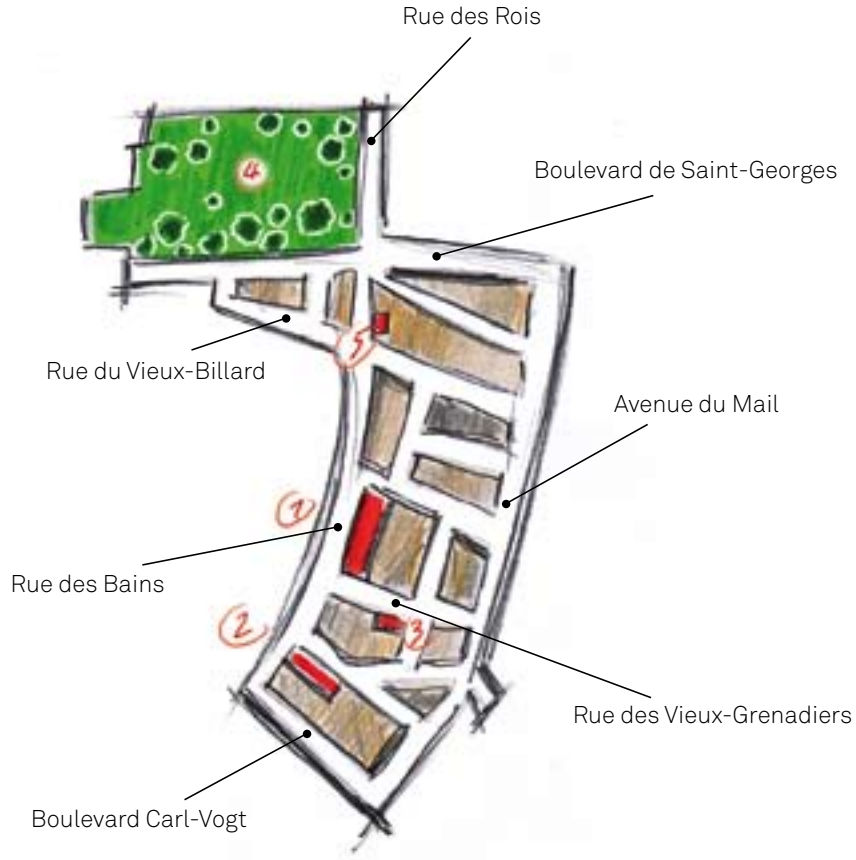


Les amateurs de souvenirs n'auront que l'embarras du choix. Du coucou suisse à la vénérable maison Vacheron Constantin, laissez-vous tenter par les alléchantes vitrines qui s'étirent jusqu'au Rond-Point de Rive. Tout y est proposé: boutiques, chocolateries (ne pas partir sans avoir goûté les truffes de la Chocolaterie du Rhône), papeteries ou maroquineries sont prises d'assaut par une foule cosmopolite qui fait le charme de Genève. Pour les amateurs de cigares, le bureau de tabac de Davidoff est incontournable.





La balade se termine sur la place du Molard. Dès le XIV^e siècle, la tour d'angle fit partie de l'enceinte qui fermait la ville et qui protégeait le port du Molard. Détruite par un incendie, la tour fut reconstruite en 1591 et s'orne d'une plaque sculptée à la gloire de «Genève, cité de refuge».



5 Balade culture (Quartier des Bains)

- 1 Bâtiment d'art contemporain
- 2 Musée d'ethnographie
- 3 Patek Philippe Museum
- 4 Cimetière des Rois
- 5 Restaurant «le Nyamuk»





Le Mamco (ma-ve 12h-18h, sa-di 11h-18h) se concentre sur la production artistique de ces quarante dernières années. Il organise des expositions temporaires nombreuses et variées avec une attention toute particulière pour la scène genevoise et suisse. Le suivi d'artiste définit la volonté du musée de représenter un «work in progress».



Dans un périmètre tout à fait confortable pour le piéton, les galeries se succèdent: Analix Forever, Andata Ritorno, Charlotte Moser, Edward Mitterrand, Guy Bärtschi, pour n'en citer que quelques unes.

Pour vous remettre de ce voyage au pays des jeunes talents, le Cimetière des Rois est un havre bienvenu de calme et de sérénité. Construit autour de l'Hôpital des pestiférés de Plainpalais, hors les murs de la cité, le cimetière est jusqu'au XVIII^e siècle, le seul de toute la ville.

Il est réservé aujourd'hui aux magistrats et personnalités marquantes ayant contribué au rayonnement de Genève. Sorte de Panthéon genevois, il héberge les tombes, entre autres, de Jean Calvin, Juan Antonio Borges, Ernest Ansermet, Jean Piaget et tout récemment, celle de Sergio Vieira de Mello, représentant de l'ONU, tué dans un attentat à Bagdad en 2003.





6 Balade international (O.N.U)

- 1 Palais des Nations
- 2 Musée de la Croix-Rouge
- 3 Restaurant du Vieux-Bois
- 4 Musée de l'Ariana
- 5 The Broken Chair
- 6 Jardin botanique





En face du Palais des Nations se dresse le Musée de la Croix-Rouge consacré à l'héritage d'Henry Dunant (me-lu 10h-17h).

Inauguré en 1988, il retrace l'extraordinaire aventure des missions humanitaires durant plus de 140 ans. Il dispose de onze espaces d'expositions regroupant des installations, sculptures, photos et films, ainsi que des montages audiovisuels et des terminaux informatiques donnant accès à des écrits, images ou documents historiques. Des expositions thématiques y sont régulièrement proposées.

Sur la place des Nations, la sculpture de Daniel Berset, «The Broken Chair», nous rappelle que les mines antipersonnel font de nombreuses victimes toutes les heures.










Le jardin s'étend sur 18 hectares et comprend 1500 espèces cataloguées et étiquetées. Il se divise en différents secteurs: rocailles, arboretum, serres tempérée et tropicale, jardin des «senteurs et du toucher», jardin alpin, etc. C'est un lieu de promenade très prisé qui offre des espaces de jeux pour les plus petits, des expositions à la villa «le Chêne» et un parc animalier.



7 Balade Lac (Rive droite)

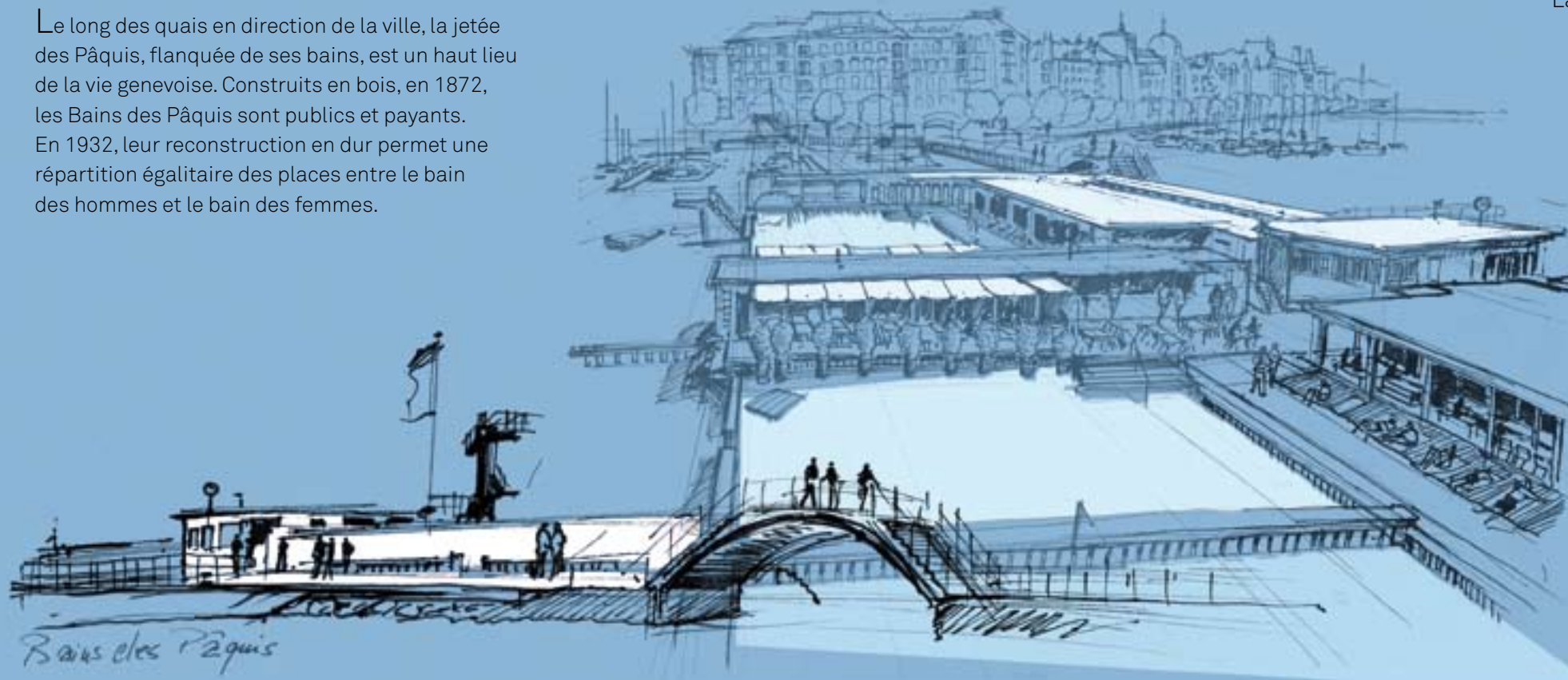
-  Musée d'histoire des sciences
-  Bains des Pâquis
-  Statue de Sissi
-  Monument Brunswick
-  Bateau «le Savoie»



152

153

Le long des quais en direction de la ville, la jetée des Pâquis, flanquée de ses bains, est un haut lieu de la vie genevoise. Construits en bois, en 1872, les Bains des Pâquis sont publics et payants. En 1932, leur reconstruction en dur permet une répartition égalitaire des places entre le bain des hommes et le bain des femmes.



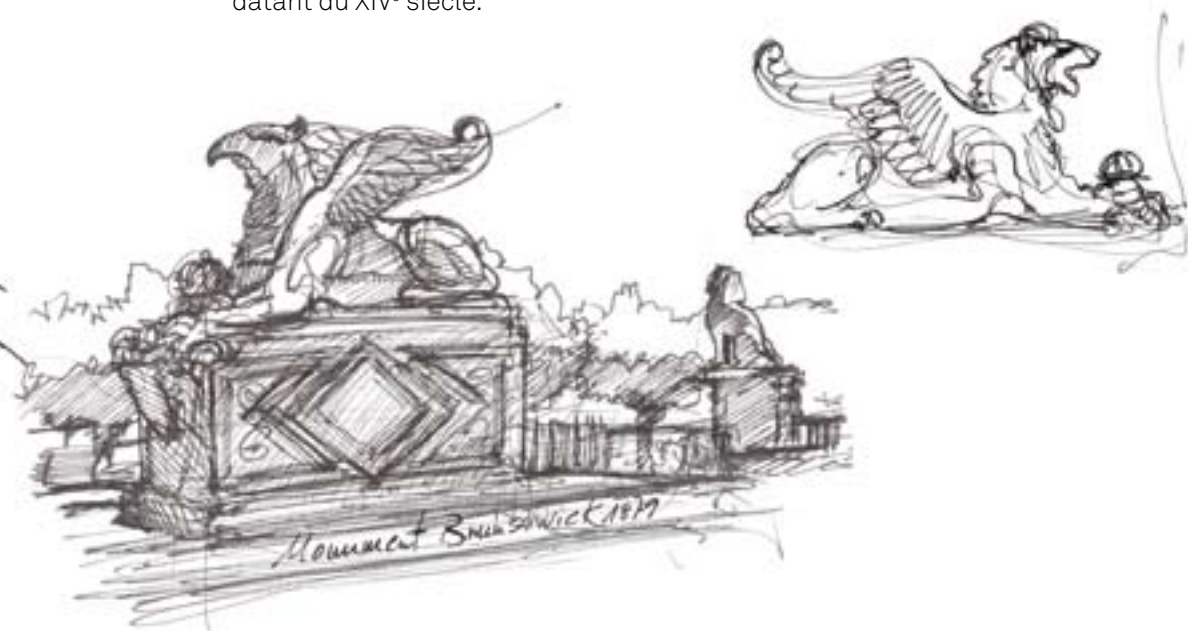


Les clauses de son testament spécifient qu'on devait lui élever:
 «...Un mausolée situé en un emplacement éminent et
 digne, exécuté selon la conception prévue, en recourant aux
 meilleurs artistes de l'époque, sans considération de prix...»

Selon les vœux du duc, ce monument est la reproduction
 exacte du tombeau de la famille Scaligeri, de Vérone,
 datant du XIV^e siècle.

174

175





La traversée du pont du Mont-Blanc n'est pas dénuée d'émotions historiques. En 563, un raz-de-marée provoqué par l'éboulement de la montagne du Tauredunum détruisit le port et le pont de Genève, alors en bois et provoqua de nombreux morts. Les dégâts furent immenses sur les rives nord du lac.

RESTAURANT DU BATEAU «SAVOIE»

Recette du chef Philippe Chevrier

Poulette de Bresse miérale pochée aux herbes potagères, beurre au curry de Madras

Ingrédients pour 4 personnes:

1 volaille de 2.20 kg	400 gr de pommes de terre rattes
50 gr de curry de Madras	botte de persil italien haché pour la décoration
50 gr de curry du Pakistan	botte de cerfeuil
5 dl de fond blanc de volaille	botte de persil frisé
1 bouquet garni	300 gr de beurre de baratte
3 clous de girofle	1 dl de crème fleurette
100 gr d'oignons	Sel, Poivre du moulin
150 gr de carottes	1 poignée de gros sel
100 gr de champignons de Paris	
100 gr de céleri boule	
2 poireaux	

Mise en place:

Flamber, vider et ficeler la volaille.
Laver et éplucher les légumes (carottes, poireaux, pommes de terre, céleri, champignons de Paris, oignons).
Chauffer le fond blanc. Le porter à ébullition avec le gros sel, le curry pakistanaï, les clous de girofle et le bouquet garni.
Assaisonner avec du sel et du poivre. Pocher la volaille pendant 15 min puis ajouter tous les légumes qui serviront d'accompagnement, pendant 15 min à 20 min suivant la chaleur du bouillon. Confectionner le beurre de curry en malaxant les 300 gr de beurre de baratte avec le curry de Madras.
Rectifier l'assaisonnement (sel et poivre).

Dressage:

Une fois la volaille et la garniture cuites, y ajouter les herbes potagères (cerfeuil et persil) et les laisser infuser 5 min. Egoutter et dresser les légumes au fond d'un plat. Ajouter la volaille coupée en 4 ou entière suivant la place que l'on a sur la table.
Pour la sauce, récupérer 3 dl de bouillon, ajouter 1 dl de crème et la monter avec le beurre de curry. Rectifier l'assaisonnement.
Décorer avec le persil italien haché et déguster.

